



SALON RENCONTRES D'ARTISTES

Du 9 au 24 novembre 2024

Salon rencontres d'artistes du 9 au 24 Novembre - « Ciel et ciels, et Ciel et Terre »



Cette 6^{ème} édition du Salon Rencontres d'Artistes propose les **interprétations de quatre artistes**, sur le thème des beautés du ciel, de sa lumière, de ses couleurs, et des paysages qui interagissent avec ses multiples palettes.

Ce thème est inspiré du livre de Jacques Roubaud, écrivain, poète et mathématicien français,

« **Ciel et terre et ciel et terre, et ciel** », paru en 1997 chez FLOHIC -ÉDITIONS- © dédié à l'œuvre du peintre britannique John Constable, né en 1776 à East Bergholt, Suffolk, mort en 1837 à Hampstead.

Michel GUÉVEL, né le 8 mars 1939 en Bretagne dans une famille descendant par sa mère, de verriers et souffleurs de verre de Bohême, est maître verrier et artiste plasticien.

Il puise l'inspiration de ses pastels et huiles dans sa Bretagne natale.

En 1954 à l'âge de 15 ans, il réalise les dessins de ses premiers vitraux (Église de Concarneau, vitraux installés par son père en 1955). Il avait choisi de vouer sa vie au verre, alors qu'il aidait dans l'atelier familial de Pont-Aven.

Après des études durant 2 ans à l'Académie Julian où il était entré à 17 ans, il passe sept ans aux Beaux-Arts de Paris, en peinture, à l'atelier Souverbie.

À partir de là, le palmarès de ses expositions, des prix reçus, la liste de ses réalisations contemporaines et de ses restaurations de vitraux sont particulièrement impressionnants.

En 1980 il s'installe à Valmondois au Moulin du Roy où il crée et restaure des vitraux.

Tao GUÉVEL, vitrailliste et artiste plasticienne, travaille avec son époux et utilise son art du verre, de la couleur et de la lumière, pour créer des sculptures composées de dalles de verre et d'éléments minéraux, qui sont comme des vitraux en trois dimensions.

Née en septembre 1969 à Paksé au Laos, elle arrive en France en 1978 à Valmondois, chez un oncle artiste-peintre, Jean-Pierre Geoffroy-Dechaume et découvre le monde de la musique et surtout celui de la peinture. Fascinée par les œuvres qu'elle voit naître sous ses yeux, l'atelier de son oncle devient pour cette petite-fille un lieu magique.

Vers ses 18 ans, elle commence à travailler le pastel, puis prend ensuite des cours de dessin de modèle vivant dans un atelier à Paris. À la même époque, elle commence des études d'anglais à l'université Paris IV et se spécialise en littérature. Elle y découvre la poésie américaine du 20ème siècle et Kenneth White, écrivain écossais qui y dirige une chaire de Poétique, et suit son séminaire pendant 4 ans, ce qui l'amènera à une maîtrise sous sa direction. Elle rencontre Michel en 1997, qui l'initie à l'art du vitrail et commence à travailler avec lui en 1998. C'est dans leur amour commun de la nature et des poètes celtes que Michel et Tao se sont trouvés... et se sont épousés...

Claude FRANCHETEAU, artiste peintre né à Nantes en 1971, a grandi au bord de la Loire.

Une grande partie de son œuvre est inspirée par l'atmosphère des couchers de soleil sur sa ville d'origine. Il se fait remarquer dès son enfance par la presse régionale pour ses dessins et premiers paysages peints.

C'est tout naturellement qu'il suit un cursus scolaire artistique.

Diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Angoulême, il devient à 30 ans artiste professionnel.

Depuis 2004, c'est le ciel qu'il explore dans de très grands ou minuscules formats à l'acrylique. Au fil des années, sa recherche s'étend au dessin, à l'estampe et à la peinture de fleurs.

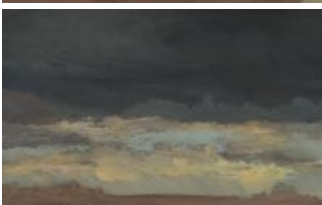
Il présente ses travaux entre autres, dans l'Ouest de la France ainsi qu'en Île de France, représenté par les galeries Gaïa à Nantes, Galerie Picot-Le Roy et Rouge Grenade à Paris.

Il a collaboré à des éditions avec l'école des Beaux-Arts de Nantes et le musée/atelier de l'imprimerie de Nantes. Ses œuvres figurent dans des collections publiques et privées.

M.F.D, peintre en décors diplômé en 1993, après une reconversion professionnelle à la suite d'une carrière dans la communication en tant que graphiste, rédacteur et illustrateur, infographiste et créateur numérique puis, directeur de création.

Spécialisé dans le trompe-l'œil et dans la technique des faux marbres et des glacis à l'huile (formation classique issue de l'Institut Supérieur de Peinture Van Der Kelen de Bruxelles), M.F.D pratique également la peinture artistique en utilisant plusieurs techniques picturales : l'acrylique, l'huile, le pastel sec, l'aquarelle, l'encre et la gouache.









Coordonnées

Salle Louis Lemaire
Place Georges Clemenceau
Derrière la mairie
95620
Parmain

Date

Samedi 9 novembre, 00:00 - Dimanche 24 novembre, 00:00

Infos pratiques

Exposition ouverte les :

- mercredis, vendredis et dimanches de 15h à 18h30

- et les samedis de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30

Dimanche 17 novembre à 15h30, **conférence** par Michel Guével « Les Guével, une famille de maîtres verriers »

Entrée libre

Salle Louis Lemaire (*derrière la mairie de Parmain*)

Contact

Le nombre de places étant limité, nous vous prions de réserver auprès de Sylviane Saumier
ssaumier@ville-parmain.fr

ou entre 9h et 12h et 14h et 17h du lundi au vendredi au 01 34 08 95 71