

Akel FARES commence le violon au conservatoire Carlos Gomes à Belém au Brésil, où il devient en 2004 professeur de violon et de musique de chambre. Il obtient en 2007 une licence en violon à l'université de Para puis, est convié comme chef d'orchestre à participer au projet social TIM Musique. Sélectionné dans le cadre du programme d'échange Temps du Brésil, il poursuit ses études en France dans le cadre d'un Master en Musicologie à la Sorbonne. Dix ans membre de l'Orchestre Symphonique du Théâtre de la Paix à Belém, il collabore également avec l'Orchestre Baroque de Bretagne et l'Orchestre Baroque de l'Essonne. Il a été résident à la Fondation Royaumont dans le cadre de recherches sur l'interprétation en musique baroque.

Originaire de Montpellier **Gilles NICOLAS** obtient des 1ers prix de piano, musique de chambre et harmonie à 15 ans puis successivement, les 1er prix des conservatoires de Boulogne-Billancourt et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Dès ses débuts, il se produit en soliste à Paris, Venise, Shanghai... Sollicité par des compositeurs de musique contemporaine il crée leurs œuvres à Paris, Lyon et en Belgique, pour la RTBF. Il enregistre en concert une intégrale des Sonates pour Piano et Violon de BEETHOVEN parue chez Universal Music et se produit en musique de chambre avec des partenaires prestigieux. Pianiste de carrière à dimension internationale il enseigne également le piano au conservatoire de Suresnes.

Julien HERVÉ commence ses études musicales à 6 ans au Conservatoire de Besançon où il obtient ses premières récompenses avant de poursuivre son parcours au Conservatoire de Strasbourg puis, au Conservatoire Mozart à Paris. Il se perfectionne par ailleurs lors de master classes. Ses différentes expériences professionnelles le conduisent à se produire en orchestre à la salle Pleyel, au théâtre des Champs-Élysées, au théâtre du Châtelet et salle Gaveau à Paris et, en musique de chambre lors de festivals en France et à l'étranger. Passionné d'enseignement, Julien HERVÉ est sollicité pour former des jeunes talents français, allemands et turcs au métier d'orchestre dans le cadre d'une collaboration avec l'Institut Français chargé de favoriser les échanges culturels entre différents pays. Il enseigne actuellement au Conservatoire de Suresnes.



VILLE DE PARMAIN



Récital de musique classique en plein air
Journées Européennes du Patrimoine 2021

Les interprètes



Akel FARES violon



Gilles NICOLAS piano



Julien HERVÉ violoncelle

Les compositeurs

Johannes BRAHMS
Danse hongroise n°1

Sergheï RACHMANINOV
Trio élégiaque n°1

Gabriel FAURÉ
Élégie pour piano & violoncelle

Franz SCHUBERT
Andante Opus 100



Johannes BRAHMS
Danse hongroise n°4

Ernesto LECUONA
Extraits 1, 4 & 6 de la Suite Espagnole pour piano
(Cordoba, Gitanerias, Malaguena)

Archangelo CORELLI
La Folia

Fritz KREISLER
Liebesleid & Schön Rösamarin pour piano & violon

Johannes BRAHMS
Danse hongroise n°5