

PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS

du 24 mai au 29 juin 2025 au MOULIN DE LA NAZE à VALMONDOIS

PAYSAGES et AQUATIQUES

« Je peins des champs, des rives, des montagnes, des mers, des arbres, des lunes, des bâtiments, des ciels... Des choses vues, des choses ressenties.

La lumière révèle et pose les formes et les couleurs.

La couleur, c'est aussi celle que l'on ressent avec son corps, ou que l'on perçoit par la pensée... la chaleur, le froid, l'humidité, la crainte ou le bien-être...

Les formes sont celles que l'on discerne, détachées d'une signification formelle.

Les lignes sont des échanges entre le stable et le fluide, des syncopes dans la déferlante de l'encre ou dans l'onctuosité de l'huile, des impacts dans le surgissement des pigments.

Je fixe sur la toile ou sur le papier un instant fugace, un passage de vie, cherchant au moment de l'acte de peindre, l'émotion d'un temps vécu, pour moi, pour toi, ou pour la mémoire.

L'eau, élément vital et primordial, fascine par sa mouvance et m'attire depuis toujours.

J'ai un amour inconditionnel pour l'Atlantique. Ce qui ne m'empêche pas d'aimer d'autres mers, d'autres fleuves ou les lacs qui captent, chacun, des lumières différentes.

Mes fils sont des surfeurs. Par leur intermédiaire s'est renforcée mon attirance pour les mondes aquatiques.

L'eau n'a de couleur que celle qu'elle reflète.

Elle n'a de forme que celle qui lui est donnée.

Pour m'approcher au mieux de ses caractéristiques, je fais appel à la fluidité de l'encre et à l'eau comme médium, puis il me reste à trouver le geste adéquat au service de l'expression recherchée ».

IMPRESSIONS VALDOISIENNES

du 7 au 16 novembre 2025

Festival de l'Automne des Impressionnistes au Château Conti à L'Isle Adam

« Le patrimoine du Val d'Oise est riche des présences passées et actuelles d'un grand nombre de peintres. Ce qui n'est pas étonnant, car ses bois et forêts, plaines et vallées, ses paysages légèrement vallonnés et traversés par des cours d'eau, ses architectures et ses ciels, offrent une multitude de thèmes picturaux, baignés dans les lumières caractéristiques de ce territoire qui attend d'être peint ou photographié.

C'est mon lieu de vie et je suis de ces peintres qui l'ont choisi pour nourrir leur œuvre ».

TEXTES D'AGATA PREYZNER